

Endlas esietendub Anton Rubinsteini ooper "Deemon"

Brigitta Davidjants

Lavastaja Mati Unt teeb teoks lapsepõlveunistuse Deemoniks saada. **Pärnu Endlas esietendub Anton Rubinsteini lüürilis-psühholoogiline ooper "Deemon". Lavastab Mati Unt, muusikaline juht ja dirigent on Erki Pehk.**

Mati Undile on see esimene kord ooperit lavastada. Tema sõnul polegi ehk mõtet ooperižanri elustada, kuid mingi piirini ta siiski seda püüab. Selles on talle abiks Maarja Jakobson, kel lavastuses tegelikult kandvamat rolli polegi. Samuti aitavad lavastajat assistent Kais Adlas ning kostüümikunstnik Reet Aus. Mis paelub lavastajat just selle loo juures? Unt vastab kaunilt: "Kes poleks meist lapsena tahtnud olla Deemon? Ja nüüd on meil kogu trupiga see võimalus!"

Palju külalisartiste

Kodumaiste lauljate kõrval võib ooperis näha ka mitut külalis-artisti. Deemonit laulab Laimonas Pautienius (Leedu), Tamarat Anastassia Bakastova (Venemaa), Sinodalt Sergei Gaidei (Venemaa), Inglit Teele Jõks. Kaasa teeb Pärnu Linnaorkester.

Rubinsteini ooper jõudis lavale esmakordselt toimuva Pärnu rahvusvahelise ooperimuu-sika festivali raames. Festival sai alguse Klaudia Taevi nimelisest noorte lauljate konkursist. Ooperietendus on konkursi osa alates 2003. aastast.

Rubinstein on rikkaliku muusikapärandiga vene helilooja, kel lisaks loomingule teisigi teeneid, näiteks asutas ta 1862. aastal Peterburi konservatooriumi.

"Deemon"

27., 28., 31. mail ja 3. juunil Endla teatri suures saalis