

Mati Unt lavastab Pärnus ooperi "Deemon"

Pärnu Postimees 02.02.2005

Kaupo Meiel, toimetaja

Kevadel etendub Endla teatris Pärnu rahvusvahelise ooperimuusika festivali raames Anton Rubinshteini ooper "Deemon", mille lavastab Mati Unt. 1996. aastast alates on Pärnus korraldatud Klaudia Taevi nimelist rahvusvahelist noorte lauljate konkurssi, mis tänavu tuleb neljandat korda. Konkurss on festivali peamine sündmus ja sellele on oodata hulgaliselt noori lauljaid ja rahvusvaheliselt tunnustatud tegelasi ooperimaailmast.

Aukülalised on Eesti Vabariigi presidendipaar Ingrid ja Arnold Rüütel. Žüriid juhib Ileana Cotrubas. Konkursi idee autor ja president on Toomas Kuter. Taevi-nimeline konkurss on ainuke rahvusvaheline lauljate võistlus Eestis.

Kolmandat korda jõuab konkursi ajal lavale ooper, mida mängitakse vaid festivali ajal. Kahe aasta eest lavastas Linnar Priimägi Pärnus "Rigoletto", nüüd valmistatakse ette Anton Rubinshteini ooperit "Deemon", milles sarnaselt eelmiste samasuguste ooperilavastustega laulavad peaosi Taevi-konkursi laureaadid. Nimiosas astub üles Laimonas Pautienius Leedust.

"Osalevad nii Taevi-konkursi solistid kui Eesti ärksamad noored lauljad, kes aitavad ära teha kõrvalrollid. Kokku tuleb spetsiaalne projektikoor. Ooper tuleb vormilt mahukas ja sisult äärmiselt mitmekesine. Esiteks on Rubinshteini ooper vene keeles, Pärnu kui suvepealinna kontekstis peaks juba see iseenesest olema suur väljakutse," rääkis Pärnu rahvusvahelise ooperimuusika festivali kunstiline juht dirigent Erki Pehk.

Pool ooperi materjalist on Pehki kinnitusel väga hea romantiline vene muusika, Deemoni osa täitjal on kolm hingematvalt ilusat aariat.

"Pakume inimestele Anton Rubinshteini ooperit "Deemon" rahvusvahelise koosseisuga. Aga kes seda Rubinshteini mäletab, kuid deemon kui isik on ju tuntud, paljud on unetul ööl deemonit näinud. Selles ooperis ei tähenda deemon muud kui Luciferi, taevast allavisatud inglit, minu arust on see ilus," selgitas lavastaja Mati Unt. "Me teeme kaunis minimalistliku, ikka karmi värgi ja mingit magusat pulli siin ei ole."

"Deemoni" esietendus avab festivali 27. mail ja ooperit mängitakse festivali jooksul kindlasti neljal korral, aga kui publiku huvi on suur, tuleb lisaetendus.

"Deemoni" piletid on nüüd müügis ja sõbrapäevani saab igale etendusele osta kaks piletit ühe hinnaga